

機會，是留給準備得比別人好的人！

英語 97 甲

王詠瑜 臺北市立復興高級中學

壹、前言

還記得以前當實習老師時，對於每月份返校座談「畫大餅式」的經驗分享，總是興趣缺缺，只談教學夢想、談永不放棄，我覺得沒有什麼幫助。坦白也很殘酷地說，只有想辦法取得複試門票，才有資格成為正取候選人。以下內容，獻給所有與我處境相同、且占多數的人：**要學歷（碩士）沒學歷，要經歷（他校正式、代理）沒經歷**。在高中獨招到處都被 10%~20% 學經歷積分夾殺的狀況下，還是可以靠土法煉鋼的方式夾縫中求生存。以下針對筆試、書面資料、試教依次描述。

貳、背景與戰績

97 年英語系畢業（in other words, 學歷 0 分），98 年實習後去當預官憲兵輔導長，去年 9 月退伍後，在台北市某前段公立高中當不到半年的代理（that is, 經歷 0 分）。筆試考 15 間，中獎 8 間（文華、竹中、中科、成功、中市東山、市立大同、市立復興、國立陽明），其中 6 間有資績佔分 6%~20%。複試考了 6 間（成功、大同因撞期放棄），最後復興正一、竹中備二、中科第三、陽明與文華都是第六、東山第九。筆試落選的學校中，內湖、西松撇開學經歷積分就有複試資格，市立中正差一分，北一女原始分數有 70（自己認為應該不低），板中、一中、二中就比較差強人意，距離門檻都有十分以上的差距。此外，當年實習完未入伍前，也先報名幾家試水溫，筆試考 8 間，中獎 5 間（中和、桃高、宜蘭一二招、市立復興），複試考了 4 間（宜蘭一招因撞期放棄），最後復興備三、中和備二。還沒當兵可以撈到備取，心裡已經很感動了。

參、Part 1：筆試

一、戰略

筆試如同作戰，而且是你本來就知道開戰日期的戰爭，要是這樣還不提早做準備，到時被子彈掃射倒地只能怪自己了。我在寒假期間就立定以下策略：（一）用最少的資源，做最大的發揮。（二）做最好的準備，做最壞的打算。資源重質不重量，準備求多不嫌少。

二、資源

（一）標準 GRE 字彙【王鑫編著】：請把所謂紅寶書扔了吧，你不需要這麼多單字。雖然裡面偶爾有些 bug，但是輕巧易攜帶，且字量絕對足夠你應付選擇題。

(二) 句型總動員【空中美語】：自己整理忘記或是不熟的句型，有些學校會有文法選擇、改錯或是翻譯。

(三) English 4U【空中美語】：練習 summary、cloze 跟閱測。

(四) Advanced 雜誌與紐時週報：多閱讀有助於提升答題速度！

(五) 三民、遠東版教科書：蒐集課本是基本工作，提早寫簡案，多一分勝算！

咦？大家都奉為聖經的 Teaching By Principles 呢？我的經驗是：收起來吧！投資報酬率極低。除了附中會慣性考這本書之外，今年我自己也只有遇到內湖考 5 分的 suggestopedia 及西松 15 題 TESOL 選擇題。與其浪費時間背一堆理論，倒不如認真練習出題跟摘要。

三、單字

我是在過年結束之後的 Valentine's Day 才開工，與 GRE 約會，每天睡飽之後都去我最愛的 MOS Burger 吃午餐背單字，偶爾閱讀 Advanced 與 N.Y. Times。2/14~3/26 完成第一輪、3/27~4/15 完成第二輪、4/16~4/28 完成第三輪。到 4/29 全國第一槍（台中一中）筆試開始時，已經完成三輪單字背誦。因為算是紮實，後來即使沒有複習，忘記的也不超過 5%。

四、策略

除了單字量及出題、申論題寫作技巧之外，「考場 SOP」也非常重要，也就是如何在筆試時運用策略，將有限時間最大利用。若事先仔細觀察各校簡章，你可以發現以下兩種類型：

(一) 筆試只有 90 分鐘，且隔天就放初試榜（北一女、大同、內湖）：這種最刺激，題目特色為「多到寫不完」。

(二) 筆試 120 分鐘，兩天內放初試榜：這種的特色就是「非選佔分高、重視答案品質」。

第一種類型的最高指導原則就是「一定要寫完」！我的做法是：利用一分鐘掃瞄題目與配分決定時間分配，選擇題不要佔用超過 30% 的時間；非選擇題部份，「配分高」與「有劇本」的先寫，並要求自己在 30% 時間內完成，寫到八成滿意即可，剩下的 40% 時間專心處理個人不擅長或是新類型的題目，有寫完就一定有機會。這樣類型的筆試，決勝點一定是在非選擇題，有寫完且品質達到七、八成就會勝出！

第二種類型的最高指導原則就是「盡善盡美」！因為時間足夠寫完所有題目，甚至回頭檢查選擇題，答案務必要修到完整，像是出題選項及申論題答案，不可以只以寫完為目標。

此外，要談談筆試分數的意義，跟國中聯招動輒八、九十分不同，高中獨招非選擇題多、題型琳琅滿目，評分標準不一，較為主觀，有些學校分數偏高，有些卻在及格邊緣徘徊。以我自己中獎的學校來看，成功得到 86 分（選擇 59/66、非選 27/34）、東山卻只有 56.5 分（選擇 8/10、非選 48.5/90）。因為決勝點通常是在非選擇題，我會比較在意這部份的得分比例。

一般而言，只要有拿到七成以上的分數都算是有機會中獎，但若是沒有也沒關係，有些時候大家得分都很低，你只要「相對上」比較好即可。當然，如果遇到資績佔 20 分的學校，你唯一的戰略就是衝高筆試成績，尤其是容易拉開差距的非選擇題，把資績分數的影響降到最低，以吊車尾方式取得複試門票，與其他眾碩士在職競爭者，力拼唯一的一個席次。

肆、Part 2：書面資料

一、戰略

筆試通過之後，緊接著就要面對試教及口試的準備，因為通常只有不到一星期的準備時間，建議將重心放在試教，書面資料應該於準備筆試時抓空檔製作，並於筆試開始前定稿印刷完畢，以節省寶貴時間。至於書面資料的種類，我認為「三折頁」及「20 頁教學檔案冊」一式三份即可，畢竟口試最多只有 10 分鐘，準備最具有個人特質與風格的內容即可。

二、三折頁

我自己的做法，是用橫向的 Word 檔案分為「兩頁、三欄」製作，用同一張 A4 紙雙面印刷，這樣就能自行折疊完成。內容包括表格式個人學經歷簡介、教學專長、課堂活動圖片、班級經營理念等等。製作重點如下：

(一)「有圖有真相」，圖片越多評審會越有興趣，如果只有陳述一堆理念想法，卻沒有應用證明，可信度會大打折扣。

(二)「敢寫就敢講」，只寫自己有把握、講得出所以然的東西，否則評審興致一來提問，你卻無法 justify yourself，如此評審會對於你的資料產生質疑。

三、教學檔案冊

因為個人專長是「創意教學」，我只準備了所有玩過的大型課堂活動的中文教案及現場實況圖片，沒想到幾乎各校都有問到這部份的活動細節，或是問我學生感想與對教學的影響，把主題拉到自己擅長的地方。量的部份也不宜太多，20 頁左右就足夠，要給評審足夠時間翻閱。

伍、Part 3：試教

一、準備

「工欲善其事，必先利其器」這個道理大家都知道，套用在試教準備上，就是要蒐集所有版本的教科書，尤其是三民與遠東版，至少 95 課綱的三至六冊與 99 課綱一、二冊都要準備齊全，復興今年範圍甚至包括下學年才開始使用的 99 課綱第三冊！因此，若能蒐集更多課本並事先備妥簡案，在複試時便能減少緊張的感覺。

「寫劇本」這招在準備試教非常有用。事先寫好各課簡案，可以節省抽題之後思考教學

內容的時間，將全部時間用來背誦劇本，讓流程在腦海中跑過一次，才不會在台上自亂陣腳。我是在 5 月中考新竹高中複試之前開始寫簡案的，越寫越起勁，有時候一天可以寫一冊。因為現在多寫一課，就可以避免讓自己陷入「希望不要抽到沒準備的某課」的焦慮。

二、準則

(一) 有兩個方法判斷「可能抽到什麼課文？」

(1-a) 如果考的是名校，複試人數在 8 人左右，做法通常為「全部都教同一課、課文枯燥乏味或是說教」。這樣的學校就是透過這樣的挑戰，考驗試教者的功力。像是文華就是挑 95 課綱遠東版第五冊的 Two Essays，只要教得有組織就不會太低分。或是到現場看試教時程表，若是採取「試教、口試交錯」，有人先試教，有人先口試，就會真正用抽籤決定教學課次；若是採取「試教、口試一氣呵成生產線」，試教之後立即口試，則會教同一課，並禁止回到準備室以免洩題。

(1-b) 上網蒐集資料，看該校歷年試教模式。

(二) 「課文這麼多，從哪裡開始準備？」

兩個版本總共有 144 課左右，如果有時間當然是每課寫簡案，如果沒有足夠時間，可以採取以下策略：

(2-a) 就「冊次」而言，一至四冊除了對話型課文之外，務必課課有簡案。五、六冊則準備性質特殊（如下點）之課文即可。

(2-b) 就「性質」而言，準備順序為：詩／說教文／演講稿 → 作家名著／故事 → 其他記敘文。

(三) 「抽到詩怎麼辦？」

如果抽到詩一定不能逃避，將重點放在 poetic features，像是 rhymes, symbols, simile/metaphor，如果只教 reading 部份一定立刻出局！

(四) 其他注意事項

(4-a) 板書要漂亮，英文字若是寫得歪七扭八，很難讓學生相信你是個優秀的老師。

(4-b) 臉上要微笑，適時的微笑可以減緩緊張。

(4-c) 聲音要起伏：從頭到尾如果都是毫無變化的聲音，容易使評審失去興趣！

(4-d) 銜接要清楚：每個步驟的 instruction 都要清楚，讓評審知道你在做什麼。

陸、潛規則

「筆試靠實力，複試靠緣份」。這裡要談的是如何解讀複試分數。事實上，在進入複試之後，各校會根據他們今年的需求，事先設定理想人選，可能要男生、可能要有經驗的、可能

要年輕的、可能要碩士...。當然，這是複試人員無法事先得知的，我們唯一能做的就是**一直進入複試戰場，次數越多就有機會剛好成為期待的人選**。因此，很殘酷的，有時候我們還沒有去複試就出局了，**不是我們不好，而是我們並不符合該校今年的需求**。這樣的潛規則反應在試教分數上的結果就是：在所有複試人員中，只有正取與備取人員的分數是認真打的，表示學校會在所有設定符合資格的人之中比出高下。至於其他未備取人員，因為已經事先被淘汰，不管教得多好，分數會被壓低到與正備取有相當差距。以我為例，同一套教法可以是 92 分，也可以是 79 分；口試也是一樣，我在某國立高中遇到擔任口試委員的該校校長，在問答完畢之後直接告訴我：「謝謝，再加油」，這就是暗示我已經出局了。所以，雖然複試充滿許多未知數，我們還是要全力以赴，一旦成為被考慮的人選，就有機會因為表現優異成為正取！

柒、結語

本篇心得以理性層面的技巧與經驗成份居多，但是只要是人都會有情緒，我承認自己是個自尊心強、死要面子、完美主義的人，雖然平常個性瘋癲，教學的時候可以扮 Halloween 妖魔鬼怪、扮聖誕老人、跳花博舞來增進課堂氣氛，私底下的我卻一直給自己很大的壓力，希望可以早日解脫，用一份穩定的工作，幫爸媽分憂解勞。還記得考復興筆試的那個早上，起床之後在桌上看到一封媽媽寫的卡片，裡面寫著：「這些日子辛苦你了，接二連三的考驗，你必然能欣然對待。不問結果如何，媽媽一定支持你！路還漫長，何妨放慢腳步，欣賞周邊風景。不倦了、不累了，再提起腳步向前走，成功就在不遠處等著你！」媽媽都這麼支持了，自己如果不努力怎麼可以？

最後，想以一句話做為結尾，也是今年考試最重要的心得：

「機會，是留給準備得比別人好的人！」